



MONEYPENNY SOCIETY

Alles Walzer... die Moneypennys am Opernball Zürich

Der 14. Opernball ist Geschichte, aber sechs Moneypennys (Myriam Kirschke, Irene Spörri, Constanze Regenass, Cornelia Obrist, Brigitta Elbischger und Barbara Santucci) sowie deren zwei männliche Begleiter waren bei dieser rauschenden Ballnacht voller kultureller und kulinarischer Höhepunkte dabei.

Die Eröffnung des Balls erfolgte durch wunderschöne Gesangs- und Tanzeinlagen der Solisten und des Balletts des Opernhauses Zürich. Debütantinnen und Debütanten der Tanzschule Kaiser eröffneten dann zusammen mit der Philharmonia Zürich unter der Leitung des Generalmusikdirektors Fabio Luisi den Ball tänzerisch bis es hiess: „alles Walzer“ und die Tanzfläche förmlich gestürmt wurde.

Es war eine beschwingte Stimmung im Saal und unter den Moneypennys. Mit den vielen schönen Eindrücken in der Clutch fuhren alle morgens um 03.20 Uhr nach Hause. Und eines ist sicher, wir kommen wieder.



Alles Walzer...die Moneypennys am Opernball

Apéro bei Myriam Kirschke im Büro



Die Moneypennys und ihre Ballkleider



Der rote Teppich...



Alles Walzer...die Moneypennys am Opernball

Willkommen im Opernhaus Zürich



Alles Walzer...die Moneypennys am Opernball

Die feierliche Eröffnung und „alles Walzer...“



Alles Walzer...die Moneypennys am Opernball



Entertainment pur: Von Pianomusik bis hin zu den Weather Girls



Alles Walzer...die Moneypennys am Opernball



Und wer mit dem Lösli nichts gewann, der durfte einen prall gefüllten Goodibag nach Hause nehmen...



See you next year...

